PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO 2026

Club Internacional de Prensa
Asociación de Corresponsales
de Prensa Extranjera

24 de septiembre de 2026

Pabellón de los Jardines de
Cecilio Rodríguez
Parque de El Retiro - Madrid



Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera
DESDE 1923
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION SPAIN

CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

ESA DUDA ME ESTÁ PIDIENDO UN SOCIO

Tener dudas es bueno. Tener un socio para resolverlas, es mejor. Por eso, en el Santander ponemos a nuestro equipo de expertos al servicio de tu empresa, **para ayudarte a dar el paso de dudar a crear.**

Es el momento

COMPROMISO Y LIBERTAD DE PRENSA

Cada año, la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera (ACPE) y el Club Internacional de Prensa (CIP) reconocemos a profesionales, medios e instituciones que contribuyen, con su trabajo, a hacer del periodismo una actividad esencial al servicio de la sociedad. Son dos asociaciones con una larga trayectoria: ACPE, con más de un siglo de historia, y el CIP, con medio siglo de recorrido, unidas por una misma vocación: defender el periodismo, facilitar el trabajo de los corresponsales y acercar España al mundo y el mundo a España.

En un momento en el que la desinformación, la polarización y la precariedad ponen a prueba a nuestra profesión, la libertad de prensa sigue siendo un pilar esencial de toda sociedad democrática. Defenderla significa defender el derecho de los ciudadanos a acceder a una información plural, rigurosa e independiente. Nuestro compromiso con la calidad, la independencia y la verdad se refleja también en estos premios, con los que queremos reconocer a quienes ejercen el periodismo y a quienes, desde distintos ámbitos, contribuyen a fortalecerlo.

Premiamos el presente, pero también a aquellos que nos precedieron y que con su trabajo, su compromiso y su imparcialidad, hicieron de la prensa un transmisor veraz de la realidad.

Queremos también en esta ceremonia de entrega de premios, enviar nuestra solidaridad y nuestro cariño a los medios de comunicación de Ceuta y a su población, que pasan por difíciles momentos. Una vez más, una información independiente y veraz es necesaria para que España y el mundo conozcan la realidad ceutí de cada día.

Este año, además, vivimos un hecho especialmente significativo: por primera vez, las dos principales asociaciones de corresponsales extranjeros en España están presididas por mujeres. Una circunstancia que habla también de la evolución de nuestras organizaciones y del papel cada vez más relevante de las mujeres en el periodismo y en sus instituciones. Frente a las dificultades, las presiones y las fake news, nuestra respuesta sigue siendo la misma: calidad, compromiso y libertad.

Elisa Loncán
Presidenta del Club Internacional de Prensa (CIP)

Armelle Pape Van Dyck
Presidenta de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera (ACPE)

Presidentes



Elisa Loncán

Presidenta del Club Internacional de Prensa



Armelle Pape Van Dyck

Presidenta de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera



Tarek Khedr

Presidente de la Asociación de Periodistas y Escritores Árabes



Abyu Nfue

Presidente de la Asociación de Prensa Africana



Jose Antonio Vera

Presentador de los premios

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, es director de Publicaciones de La Razón, diario del que también fue director así como del Semanario A Tu Salud.

Durante siete años ocupó la presidencia de la Agencia Efe, y con anterioridad trabajo 16 años en ABC, donde ejerció como redactor de información militar, información autonómica, jefe de Política y redactor Jefe de Nacional.

Comentarista habitual de temas de actualidad, actualmente participa en programas de Onda Cero, Antena 3, TVE y Distrito TV, y con anterioridad en COPE, Radio Nacional, Telemadrid y Canal Sur.

Ha escrito los libros El Corrillo, Digo También, El Desarrollo Sostenible en España, La Gran Mentira: Qué se Esconde detrás de la Guerra del Petróleo y Balas Perdidas.

Galardonado entre otros con los premios Einsenhower, Premio Ejército y Premio Jaime I de Periodismo, dirige en la actualidad las publicaciones y suplementos no diarios del periódico La Razón.







SALOU

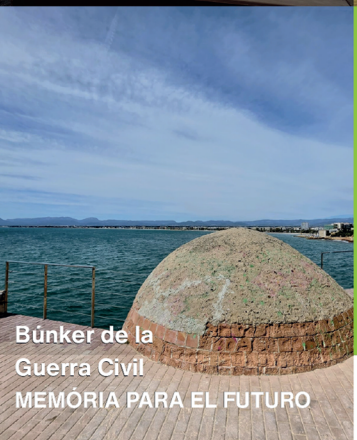
HISTORIA QUE EMOCIONA

MAR · CULTURA · NATURALEZA · PATRIMONIO









LA HISTORIA **CONTINÚA**

Descubre el **patrimonio histórico** de **Salou**

¡Ven y cuéntalo!

www.visitsalou.eu

www.salou.cat

Salou Ajuntament

SALOU

PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO **2026**

Club Internacional de Prensa 8

CIP

- Asunción Valdés (Premio CIP a la trayectoria profesional)
- Ramón Vilaró
- Patricia Alvarado
- Pio Cabanillas
- Circulo Orellana

Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera 18

ACPE

- Iker Jiménez
- Turespaña
- Fundación Excelentia
- Selección Española de Fútbol

Asociación de Periodistas y Escritores Árabes 22

APEAE

- The Grand Egyptian Museum (GEM)

Asociación de PRENSA AFRICANA 24

ASOCIACIÓN PANAFRICANA DE PRENSA

- Teresa Ekobo

Asunción Valdés

PREMIO A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL



El Club Internacional de Prensa (CIP) quiere premiar este año por toda una carrera profesional a Asunción Valdés. Este premio destaca "su excelencia periodística, su compromiso ético y su amplia experiencia en distintos ámbitos de la información.

En una profesión como el periodismo, donde la mujer aún tiene dificultades para ocupar determinados cargos Asunción Valdés ha demostrado que es -sin duda- una de las profesionales con mejor currículum.

Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid, graduada en Periodismo por la Escuela de Periodismo de la Iglesia en 1972 y Diplomada en Sociología política por el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de Madrid en 1980 y en Estudios Avanzados en Ciencias Sociales por la Universidad Pontificia de Salamanca en 2007, en 1973 obtuvo una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para cursar estudios de posgrado en el Colegio de Europa de Brujas, el prestigioso instituto cuyo cofundador fue Salvador de Madariaga.

Su trayectoria profesional comenzó en el diario Patria de Granada, Información de Alicante- su ciudad natal -y La Verdad de Murcia.

En enero de 1976 fue una de las profesionales que se integró en la primera redacción de El País, trabajando de redactora de Economía Internacional.

Tras su incorporación a Radio Nacional de España en 1975 ocupó las corresponsalías en Bonn y Bruselas. En un momento en el que todos los corresponsales de la emisora eran varones.

En Bonn fue vicepresidenta de la Asociación de la Prensa Extranjera en Alemania (Verein der Ausländische Presse in Deutschland).

A su regreso a España en 1983, se hizo cargo de la primera edición de Telediario



Calle Asunción Valdés



Al frente del telediario de TVE


EL PAIS 1976


Equipo fundador de EL PAIS 2026

de TVE convirtiéndose en la primera mujer editando un telediario. En 1984 fue la primera directora de En Portada, programa de reportajes que dirigió hasta 1985, también en TVE.

De 1986 hasta 1993, dirigió la Oficina del Parlamento Europeo en España, cargo que ganó por concurso-oposición entre más de cuatrocientos candidatos. Durante estos seis años, colaboró estrechamente con los presidentes del Parlamento Europeo, Lord Henry Plumb y Enrique Barón Crespo.

El 1 de febrero de 1993 es nombrada Directora de Relaciones con los Medios de Comunicación de la Casa de S. M. el Rey, con rango de directora general, cargo que ejerció hasta junio de 2003. Fue también la primera mujer en ocupar un alto cargo en la Jefatura del Estado.

Desde 2004 hasta 2011 ejerció el cargo de directora general de la Fundación Euroamérica, cuyos presidentes durante su etapa fueron Lord Tristan Garel-Jones, el que fuera ministro de Industria y de Economía, Carlos Solchaga y la exministra austríaca de Asuntos Exteriores y ex comisaria europea, Benita Ferrero-Waldner. En 2011, fue nombrada directora general de Relaciones Externas de Editorial Prensa Ibérica (EPI).

Entre los muchos premios que ha recibido a lo largo de su carrera, en 2003 fue condecorada como reconocimiento a su trabajo en la Casa del Rey con la Encomienda de número de la Orden de Carlos III. Con anterioridad, S. M. el Rey le había concedido la Enconmienda de número de la Orden del Mérito Civil, con tratamiento de Ilustrísima.

En 2004 fue nombrada Caballero de la Orden Nacional de la Legión de Honor de Francia por el presidente de la República, Jacques Chirac.



En el parlamento europeo


Con SSMM los Reyes
don Juan Carlos y doña Sofía


Con el Rey Felipe VI


Con el SM el Rey don juan carlos y
SM el Rey hussein de jordania

CAMINA CANTABRIA

CANTABRIA CAMINA



Camino Lebaniego

Camino Medieval Lebaniego

Camino de la Costa

Camino Olvidado

FUNDACIÓN CAMINO LEBANIEGO

CAMINA CANTABRIA CANTABRIA CAMINA

Camino Lebaniego > Camino de la Costa > Camino Olvidado > Camino Medieval

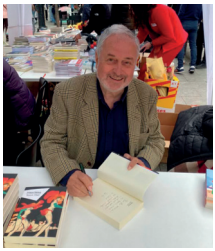
Ramón Vilaró

PREMIO A LOS CORRESPONSALES DE EL PAÍS



CORRESPONSALES DEL DIARIO EL PAÍS en su 50 aniversario, Se personaliza este galardón en el periodista y escritor RAMÓN VILARÓ, autor de la crónica en portada del número uno del diario. El Premio destaca la dedicación del medio a la información internacional desde su fundación. El CIP ya premio hace unos años al actual director del periódico, Jan Martínez Ahrens, por su etapa en las corresponsalías en Washington y México.

Nacido en Vic, Vilaró ha sido corresponsal en Bruselas, Washington y Tokio, y enviado especial a numerosos países. Desde 1968 fue corresponsal en Bruselas para los diarios El Correo Catalán, Madrid, Ya y El Correo Español-Pueblo Vasco y también fundó y dirigió el boletín INFOREUROPA. Durante quince años fue corresponsal de El País, en Bruselas Washington y Tokio. Fue delegado en Cataluña del Grupo Cambio16 y del diario económico Cinco Días (Grupo Prisa) y ha colaborado en La Vanguardia, Cambio16, El País Viajes, Viajes National Geographic y como analista en el diario de información empresarial y financiera CapitalMadrid.



Fue presidente de l'Associació de Periodistas Europeus de Catalunya (APEC) y conferenciante del Team Europe sobre temas de la Unión Europea. Ha publicado varios libros entre ellos "EE.UU., más allá de las hamburguesas y los pantalones vaqueros" y "Japón, más allá del vídeo y de las geishas". En narrativa es autor de las novelas históricas Dainichi, la epopeya de Francisco Javier en Japón. Tabaco, el imperio de los marqueses de Comillas.

Su última novela Independencia. Spanish Dollars, describe el apoyo de España a la independencia de los Estados Unidos de América y el origen del dólar en base al Real de a Ocho, el Peso fuerte español. Y es un homenaje a personajes españoles que contribuyeron al nacer de la nación estadounidense en su 250 Aniversario.



En televisión ha escrito y dirigido entre otros los documentales Made in Barcelona. Miró, la llum de Mallorca. Javier. El legado de Francisco Javier en Japón. De Aliados a Masacrados. Los últimos de Filipinas sobre la masacre de españoles en Filipinas, durante la ocupación japonesa.


Elige Business
por placer
Vuela en un espacio pensado
para tu confort y privacidad
IBERIA

Patricia Alvarado

PREMIO A LA CORRESPONSAL EXTRANJERA EN ESPAÑA



La periodista mexicana Patricia Alvarado, corresponsal de Heraldo Media Group en España, es la galardonada en la categoría de mejor corresponsal extranjera en nuestro país "por hermanar con sus crónicas a México y España en una larga y fructífera carrera de corresponsal, destacando por su amigable personalidad y su entusiasmo en el trabajo"

Lo que ella cuenta sobre España se escucha en México y en el sur de EE.UU. Patricia Alvarado fue Premio Internacional de Periodismo Rey de España, lleva más de tres décadas en nuestro país; ha trabajado en Alemania y para medios como Televisa, CNN Chile y CNN España.

Con más de 37 años de carrera periodística y 30 años como corresponsal, Patricia ha informado sobre Juegos Olímpicos, visitas papales, huelgas generales, debates en el Congreso, grandes estrenos.

Para Patricia, el buen periodismo es un trabajo bien hecho donde se exponen todos los puntos de vista y se lucha por la objetividad. Para trabajar en la corresponsalía se necesita una motivación inicial y una experiencia particular. "Se necesita mucho aprendizaje, desde la mentalidad, a la cultura, la geografía, el arte, las costumbres, la gastronomía, etc. del país al que vas destinado.



Como corresponsal en España afirma haber conocido y comprendido nuestro país y desde aquí, haber tenido acceso a Europa.

Pio Cabanillas

PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA



El premio internacional de fotografia se concede a PÍO CABANILLAS "por la amplitud y calidad de sus trabajos de campo, creando memoria de lugares como Siria o Antigua. Viajero infatigable y meticuloso captador de imágenes ha prodigado las exposiciones y los libros de alta calidad de imagen sobre espacios remotos".

Nacido en Madrid en 1958 Pío Cabanillas centra sus trabajos en la fotografía documental, específicamente en la exploración de la naturaleza en su multiplicidad de colores, texturas y formas, y en el reportaje en blanco y negro. Las fotografías presentadas a este premio se encuadran más dentro del denominado fotoperiodismo, con reportajes que pretenden informar y dar a conocer eventos y contextos de interés público, subrayando la profundidad de los temas y las emociones y gestos de los distintos actores.

Los trabajos abarcan desde la corresponsalía de guerra en territorios devastados por la guerra, como Siria y Ucrania, contraponiendo el horror del conflicto a la grandeza de las culturas allí presentes para preservar su memoria; hasta la documentación de tradiciones ancestrales en Guatemala, India, Etiopía o Turquía. La sentida devoción de las procesiones de Semana Santa en Antigua, vieja capital guatemalteca; las plegarias de las mujeres en Kanchipuram, uno de los pocos templos hindúes donde se les permite un cierto acceso; la celebración de la epifanía, el Timkat en la Lalibela etíope; o la simbiosis entre la roca y la civilización en



la Anatolia turca, constituyen ejemplos de su incansable labor y compromiso con la fotografía, la información y la cultura.

Es miembro de la Real Sociedad Fotográfica Española. Jurado de los premios RSFE, Madrid 1 de Octubre 2019. Miembro del Jurado del ICC Photographic Award 2015, Paris, 9 de diciembre 2015.

Entre sus muchos premios ha recibido la Medalla de Oro Mayte Spinola 2025. Mención de Honor FAF, XLI Concurso nacional y X Internacional Ciudad de Jerez 2025. Mención de Honor CEF, VII Salón Internacional de Fotografía Ciudad de Ceuta 2025. Mención de Honor y Diploma del Jurado en el Monte Carlo Photo Contest 2025. Mención de Honor y Diploma del Nordiska Förbundet För Fotografi en los premios This is Life 2025 del Camera Club Mielikuvitus de Finlandia. Diplomas a Kusonga y Antigua en los premios internacionales PhotoClub Vision, Finlandia 2023. Mención de Honor en los Premios Internacionales de Fotografía de la Fundación ASISA 2022.







Circulo Orellana

PREMIO A LA PROYECCIÓN INTERNACIONAL

El Club Internacional de Prensa concede el Premio a la Proyección Internacional al Círculo Orellana, con su presidenta Leticia Espinosa de los Monteros a la cabeza, "por su destacada labor para recuperar y proyectar con fuerza y dinamismo el papel fundamental de las mujeres españolas e hispanoamericanas en todos los ámbitos de la vida a través de diferentes actividades, conferencias y publicaciones".

Desde hace 10 años, el Circulo Orellana trabaja conectando generaciones de mujeres referentes del ayer, hoy y mañana mostrando desde la pluralidad, el compromiso y la excelencia, que el talento femenino existe y es necesario e imprescindible para el progreso de nuestra sociedad. Para ello ha creado una organización desde donde visibilizar lo que todavía permanece en la sombra, dando voz a mujeres que han sido, siguen siendo y serán protagonistas de cambios trascendentales para nuestra sociedad desde la economía, la cultura, la ciencia o la acción social. A lo largo de esta década, han tejido una red sólida y diversa de mujeres referentes, que con su trabajo y compromiso han demostrado que el liderazgo femenino no es una tendencia, sino una realidad que transforma nuestro entorno.

El Círculo es una asociación sin ánimo de lucro declarada de interés público y está formado por 42 mujeres de perfiles diversos y distintos sectores profesionales que conforman una red activa, transversal y con voz propia en el panorama cultural, social e institucional español.







En RIU hemos puesto en marcha **Proudly Committed**, nuestra estrategia de sostenibilidad.

Más información

Nos centramos en tres ejes:

- **Las personas,** creando un entorno de trabajo positivo y lleno de oportunidades.
- **Los destinos,** impulsando el desarrollo de la infancia y cuidando los entornos naturales.
- **Nuestra forma de trabajar,** basada en la transparencia y la mejora continua.

PROUDLY COMMITTED®

RIU HOTELS & RESORTS

Iker Jiménez

PREMIO PERIODISMO INNOVADOR A HORIZONTE



ACPE concede el Premio de periodismo innovador 2026 al programa Horizonte, presentado y dirigido por Iker Jiménez, en reconocimiento a su capacidad para abordar la actualidad desde una mirada crítica, divulgativa y comprometida, acercando al público cuestiones de gran interés social.

Periodista y licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Iker Jiménez es una de las voces más reconocibles del periodismo y la divulgación en España. Con 22 temporadas al frente de Cuarto Milenio y 7 de Horizonte, es el presentador de televisión más longevo en prime time de la historia de la televisión española.

Su trayectoria comenzó a los 17 años, cuando empezó a trabajar en una emisora municipal a la que llegaba haciendo autostop. Después pasarían otras 14 emisoras y, durante 15 años, Milenio 3, en la Cadena SER, donde batió récords de audiencia en la radio nocturna.

Ha recibido tres Antenas de Oro y un Premio Ondas, entre otros reconocimientos, y ha publicado nueve libros. En el ámbito personal, comparte su vida con Carmen, su mujer, y su hija Alma, a quienes atribuye también una parte importante de su recorrido y de su éxito.

Una trayectoria marcada por una palabra que él mismo considera la clave de su vida: entusiasmo.



Turespaña

PREMIO TURISMO CON IDENTIDAD

TURESPAÑA ha sido distinguida con el premio ACPE de la prensa extranjera en reconocimiento a su extraordinaria labor en la proyección internacional de la imagen de España y su liderazgo consolidado como referente turístico mundial.

Los corresponsales extranjeros premian su capacidad constante para diversificar y modernizar la oferta del país, impulsando un modelo sostenible, de alta calidad y respetuoso con la identidad local y el patrimonio cultural. A través de su red global de consejerías de turismo, TURESPAÑA ha demostrado una profesionalidad impecable, facilitando de manera decisiva la labor informativa de los medios internacionales y reforzando los vínculos culturales y económicos de España con el resto del mundo.

Como corresponsales extranjeros, nuestra misión es contar el mundo, y la historia de España no se puede entender sin el impacto global de su cultura, su patrimonio y la calidez de su gente. Otorgamos este premio a TURESPAÑA no solo por situar a este país en la cima del turismo internacional, sino por la forma en que lo hace: apostando por un modelo sostenible, diverso y de calidad que pone en valor la riqueza de cada rincón del territorio.

Fundación Excelentia

PREMIO CULTURA Y CIENCIA

Javier Martí Corral, presidente de Fundación Excelentia, economista y auditor de cuentas, ha dedicado buena parte de su trayectoria a impulsar y acercar la música y la cultura a la sociedad. Al frente de Excelentia ha desarrollado durante años una intensa labor musical y cultural, consolidando a Excelentia como una institución de referencia por su compromiso con la excelencia artística y la difusión de la música. Es asimismo miembro de la Junta de Protectores del Teatro Real y fundador del Club Monteverdi, un club de las artes.

En la actualidad, Excelentia ofrece cerca de 200 conciertos por temporada y está presente en 40 ciudades españolas y seis ciudades europeas —Londres, Ginebra, Zúrich, Milán, Oporto y Lisboa—, a través de sus propias formaciones, entre las que destacan la Orquesta Clásica Santa Cecilia, la Royal Film Concert Orchestra, Delica Chamber Orchestra y la Sociedad Coral Excelentia de Madrid. Una trayectoria marcada por la vocación de acercar la música a públicos cada vez más amplios y convertir cada concierto en una experiencia cultural de excelencia.



Selección Española de Futbol

PREMIO DEPORTE A LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL



La Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera otorga el Premio Deporte a la Selección Española de Fútbol, con su seleccionador Luis de la Fuente al frente, por su histórica coronación como Campeones del Mundo, un hito que trascendió lo deportivo para convertirse en un fenómeno global.

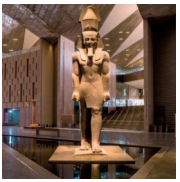
Más allá del resultado, este reconocimiento celebra la excelencia de un estilo de juego admirado internacionalmente, fundamentado en el talento colectivo, la precisión técnica y el trabajo en equipo.

Para la prensa internacional, la Roja ha representado los valores más nobles del deporte, llevando el nombre de España a la vanguardia deportiva mundial e inspirando a aficionados en todos los rincones del planeta.



The Grand Egyptian Museum (GEM)

PREMIO APEAE 2026



El Grand Egyptian Museum (GEM), situado a las puertas de las legendarias Pirámides de Guiza, se erige como el complejo museístico de arqueología más grande del mundo dedicado a una sola civilización. Concebido como una obra maestra monumental donde convergen la milenaria historia del Nilo y la arquitectura de vanguardia del siglo XXI, el GEM no solo resguarda el alma de Egipto, sino que rediseña la forma en que la humanidad experimenta y preserva su patrimonio cultural.

Con una extensión superior a los 500.000 metros cuadrados, este espacio alberga más de 100.000 artefactos arqueológicos. El museo trasciende la mera custodia de objetos: se trata de un centro global de investigación, conservación de última generación y divulgación científica diseñado para las generaciones futuras. La prensa internacional ha valorado de forma unánime el GEM no solo por su magnificencia arquitectónica e impacto turístico global, sino porque representa el triunfo de la memoria histórica proyectada hacia el futuro.

-Excelencia en la comunicación y transparencia cultural: El museo ha mantenido una política ejemplar de apertura mediática, facilitando al periodismo internacional el acceso riguroso a los avances en restauración, hallazgos y procesos técnicos.

-Puente de unión internacional; un símbolo de diplomacia cultural, capaz de unir a medios de todo el mundo en torno al respeto, la fascinación y el conocimiento compartido de las raíces de la civilización.

-Innovación en la divulgación: Su propuesta museográfica combina la máxima precisión científica con tecnologías inmersivas de vanguardia, democratizando el acceso a la historia y ofreciendo a los medios una narrativa visual e informativa de alcance planetario.

El Grand Egyptian Museum representa el triunfo de la memoria histórica proyectada hacia el futuro. El galardón rinde tributo a este hito extraordinario, celebrando una institución que no solo custodia el tesoro de los faraones, sino que inspira a la comunidad global a través de la cultura y la veracidad histórica.

Asociación de Periodistas y Escritores Árabes
جمعية الصحفيين والكتاب العرب في اسبانيا

BODEGAS

TARÓN

RIOJA ALTA



SELECCIÓN DE LAS MEJORES PARCELAS
DE LOS CUATRO PUEBLOS
DE TERRITORIO TARÓN

ESTE VINO REPRESENTA EL ESFUERZO
DE UNA COMARCA POR ELABORAR CADA AÑO
UN VINO MÁGICO Y ÚNICO,
COMO EL TERRITORIO QUE LO ALUMBRA

www.bodegastaron.com @bodegastaron

Teresa Ekobo

PREMIO PERIODISTAS AFRICANOS



Este año los premios internacionales de CIP 2026, el galardón de La asociación de prensa panafricana en la categoría de: "África, black star line" el galardón ha recaído en la periodista de COPE *Teresa Ekobo*.

Con más de dos décadas de trayectoria profesional en televisión, radio y prensa escrita, Teresa Ekobo ha desarrollado una sólida carrera como periodista, presentadora, redactora, editora y comunicadora en medios como COPE, donde colabora desde hace más de veinte años junto a Cristina López Schlichting, 7TV Málaga, donde actualmente presenta el programa “Entre Nosotras”, además de Cosmopolitan TV, 8 Madrid TV, 101 TV, Los 40 Principales o Yahoo.es.



Su prestigio profesional quedó reconocido con la obtención del Premio Ondas 2000 a la Mejor Producción de Radio, uno de los máximos reconocimientos del periodismo y la comunicación en España. A ello se suma una intensa labor en el ámbito de la comunicación institucional, la gestión cultural y los proyectos sociales y educativos, destacando por su capacidad para conectar culturas, generar diálogo y acercar la información desde una mirada humana, plural e inclusiva.

Teresa Ekobo representa además un referente de diversidad y visibilidad dentro de los medios de comunicación españoles, consolidándose como una profesional comprometida con la sociedad, la cultura y el periodismo de calidad, motivos que justifican plenamente la concesión de este reconocimiento internacional.

VIVE PROGRESA DISFRUTA

HAZLO MADRID

Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera
DESDE 1928
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION SPAIN

CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

El periodismo nos une en un mundo sin fronteras

Comprometidos con la libertad de información, el análisis riguroso y la difusión de las grandes historias del mundo.



INFORMAR | CONECTAR | AVANZAR

conservas

Velmar

Conservera familiar

(tercera generación)

dedicada a la elaboración artesanal de **anchoas del Cantábrico.**

Todo el proceso lo hacemos minuciosamente para que el **acabado final sea óptimo.**

Disponemos de página web para realizar **envíos en toda la península.**











www.conservasvelmar.es | Envíos a toda la península

ORGANIZAN

CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera
DESDE 1923
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION SPAIN

Asociación de Periodistas y Escritores Árabes
جمعية الصحفيين والكتاب العرب في اسبانيا

COLABORAN

Santander

IBERIA

MADRID

RIU
HOTELS & RESORTS

Salou
Ajuntament

FUNDACIÓN
CAMINO
LEBANIEGO

TERRITORIO
TARÓN
RIOJA ALTA

conservas
delmar