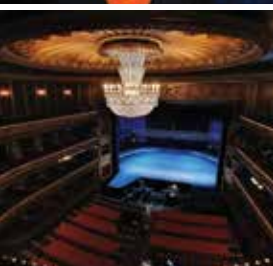




PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO 2025

Club Internacional de Prensa
Asociación de Corresponsales
de Prensa Extranjera



30 de octubre de 2025

Pabellón de los Jardines de Cecilio Rodríguez
Parque de El Retiro
Madrid

Gracias



**Mejor Banco del Mundo para los Consumidores
y Mejor Banco en España para las Pymes.**

Gracias a Euromoney por el reconocimiento,
al equipo Santander por su compromiso
y, sobre todo, a nuestros clientes
por su confianza y por inspirarnos cada día.



Es el momento



LOS PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO **CALIDAD Y COMPROMISO**

Cada año, y ya cumplimos más de medio siglo, las asociaciones de corresponsales, medios internacionales y prensa extranjera celebramos con estos premios a los profesionales, empresas periodísticas e instituciones que hacen del periodismo una actividad necesaria y destacada por servicio y por calidad.

Los ataques a la libertad de expresión, bien por censura o por la precariedad en el ejercicio profesional, no son nuevos, pero sí igualmente denunciables. Sabemos todos que sin periodismo no hay democracia, porque los ciudadanos solo son libres cuando tienen un verdadero acceso a la información real y plural.

Nuestro compromiso con la independencia y la verdad se expresa en este reconocimiento a los mejores profesionales e instituciones. Su trabajo beneficia a la sociedad en su conjunto y abre un camino fértil para desarrollar nuestra tarea en libertad.

Presentar la imagen de lo que sucede en España ante el mundo, acercar el mundo a nuestro país y favorecer el trabajo de los profesionales extranjeros aquí es nuestro objetivo como Club y asociaciones de corresponsales. A este tiempo de dificultades, crisis y fake news, le respondemos con calidad, compromiso y libertad.

Presidentes



Armelle Pape Van Dyck

Presidenta de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera



Javier Fernández Arribas

Presidente del Club Internacional de Prensa



Sully Fuentes

Presidenta de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana



Tarek Khedr

Presidente de la Asociación de Periodistas y Escritores Árabes



Abuy Nfubea

Presidente de la Asociación Prensa Africana





Cristina Ortega Villanueva

Presentadora de los premios

Cristina Ortega, natural de Briviesca (Burgos), es una periodista y presentadora con más de 20 años de experiencia en medios de comunicación. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, dio sus primeros pasos profesionales en medios locales de su región. Ha desarrollado su labor profesional en medios como **Telemadrid**, **Sogecable**, elmundo.es, la **Cadena COPE**, **Libertad Digital TV** y **esRadio**. En estos dos últimos formó parte del equipo de '**Es la Mañana de Federico**', dirigido y presentado por Federico Jiménez Losantos y trabajó como presentadora de los boletines informativos, y como reportera y redactora.

Actualmente trabaja en **Telemadrid**, donde lleva presentando informativos de manera ininterrumpida **durante los últimos 15 años** y ha ocupado puestos de redactora de política, editora de informativos, **presentadora y directora del Telenoticias 2**. También ha participado en programas de actualidad como '**Madrid Opina**', ha presentado '**Buenos Días Madrid**' y moderado la tertulia política. Actualmente copresenta el **Telenoticias 1** junto a Víctor Arribas.

Apasionada del periodismo, está comprometida con la libertad y la defensa de la verdad frente al muro del sectarismo y la equidistancia.

SALOU

~ Siéntelo ~



Salou
Ajuntament

PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO 2025

Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera

8

ACPE

- El Español
- Teatro de la Zarzuela
- Guía Repsol
- Selección Paralímpica Española

Club Internacional de Prensa

13

CIP

- David Alandete
- Sebastián Álvaro
- Asociación de Periodistas Europeos
- Cécile Thibaud
- Sonia Tercero
- Antonio Pelayo

Asociación de Periodistas y Escritores Árabes

20

APEAE

- Médicos Sin Fronteras

Asociación de PRENSA AFRICANA

22

ACPI

- Ethiopian Airlines

El Español

PREMIO ACPE DE PERIODISMO



El Español es un periódico digital independiente fundado en 2015 y nacido en Madrid, que se ha posicionado como líder de la audiencia en la prensa digital generalista en España, con una línea editorial descrita como «moderada y de calidad».

La misión de El Español es la de contribuir al desarrollo y el progreso de una sociedad más libre mediante la publicación de información veraz, rigurosa y relevante. Su misión declarada es contribuir al progreso de la sociedad mediante la publicación de información precisa y confiable. Se define como un diario plural y libre, aportando variedad de enfoques y puntos de vista. Su visión es la de ser el diario en lengua castellana más universal y relevante y le guían valores como la ecuanimidad, la independencia y la pluralidad informativa.

El Español es el primer periódico del top 10 porque es uno de los más importantes del país. Desde su fundación en 2015, ha marcado pauta a nivel nacional, convirtiéndose en un referente en información y siendo uno de los más confiables del momento. De hecho, El Español es, hoy en día, el periódico más leído de internet en España, con una amplia gama de noticias, destacando en economía y política.

El periódico está dirigido por Pedro J. Ramírez, quien antes fue cofundador y director del diario El Mundo y de Diario 16. El medio de comunicación pertenece al grupo editorial El León de El Español Publicaciones S.A. creado por Pedro J. Ramírez.



**Galardón
Estatuilla creada
por Santiago de
Santiago**



Teatro de la Zarzuela

PREMIO ACPE DE CULTURA



Desde su creación, el Teatro de la Zarzuela es el punto de encuentro de distintas generaciones de público y de todos aquellos que se acercan a la cultura hispana. En este recinto, donde siempre se ha cultivado la música del género lírico español, se siguen cantando y oyendo las mejores obras de su repertorio y estrenando lo que ya es la zarzuela del siglo XXI.

Los orígenes de la zarzuela moderna se enlazan muy pronto con los de su primer y único recinto creado en exclusividad para el género: el Teatro de la Zarzuela. Su historia se remonta a los años cincuenta del siglo XIX, cuando los principales promotores del nuevo género (Francisco Asenjo Barbieri, Joaquín Gaztambide, Rafael Hernando, José Inzenga, Francisco Salas, Luis Olona y Cristóbal Oudrid), que habían constituido la Sociedad Artístico Musical, deciden ofrecer al público un local moderno y confortable, junto a la céntrica calle de Alcalá.

Hoy, el Teatro de la Zarzuela es un teatro público, un tesoro que nos pertenece y que aspira a que todos lo sientan como suyo.

Este teatro es el representante por excelencia del legado musical de todas las Españas que habitan en España. Ha mantenido siempre firme su máxima de ser un teatro para un género y un género para un teatro. Porque la zarzuela, esa bella y divertida expresión artística, está viva y aún se divierte.



Galardón
Estatuilla creada
por Santiago de
Santiago

Asociación de
Corresponsales de
Prensa
Extranjera
FUNDADA EN 1965
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION SPAIN

Guía Repsol
PREMIO ACPE DE TURISMO



La Guía Repsol, con una trayectoria que se remonta al año 1979, está consagrada a observar las tendencias y los hábitos de los comensales para descubrir aquellos proyectos que más les van a encajar, poniendo en valor la riqueza de la cocina española.

Durante estos años, Guía Repsol se ha consolidado como una guía de referencia en la promoción del turismo y la gastronomía en España. Millones de personas recurren a ella cada año como una fuente de inspiración y consulta para planificar sus desplazamientos y descubrir nuevos destinos.

En palabras de María Ritter, directora de Guía Repsol, “un segundo hogar, ese es para mí el concepto de la casa de comidas ideal. Un comedor cálido que da cobijo a gente diversa que acaba siendo como de la familia. Hay cocina rica, que lleva horas, cariño y conocimiento. Y clientes que se sienten cómodos y relajados. Hemos observado una clara tendencia a reivindicar el concepto ‘casa de comidas’ entre los más jóvenes. Platos que parten de sabores almacenados en la memoria, pero sorprenden en las texturas o en la combinación de los ingredientes. Compartimos ese objetivo de evitar que se pierda una parte tan intrínseca de nuestra cultura y costumbres”.



**Galardón
Estatuilla creada
por Santiago de
Santiago**

Asociación de
Corresponsales de
Prensa
Extranjera
EXTRAJORNALISTAS
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION SPA

Selección Paralímpica Española

PREMIO ACPE DE DEPORTE Y SUPERACIÓN



El Equipo Paralímpico que representó a España en los Juegos Paralímpicos de París 2024 lo formaron 259 personas. Los deportistas españoles compitieron en 16 de las 22 disciplinas del programa paralímpico. La judoka Marta Arce y el jugador de tenis de mesa Álvaro Valera fueron los abanderados españoles en el desfile de delegaciones por los Campos Elíseos.

El Equipo Paralímpico logró en París 2024 un total de 39 medallas (6 de oro, 11 de plata y 22 de bronce) consiguiendo el puesto 16º en el medallero internacional. Los deportistas españoles lograron medallas en nueve disciplinas: natación (15), atletismo (7), ciclismo (8), triatlón (4) y esgrima en silla de ruedas, judo, tenis de mesa, tenis en silla de ruedas y tiro (1).

En París, fueron 12 las Federaciones Deportivas Españolas que aportaron participantes al Equipo Paralímpico. A las cuatro que agrupan a los deportistas en función de su tipo de discapacidad: las de Ciegos (FEDC), Personas con Discapacidad Física (FEDDF), Personas con Discapacidad Intelectual (FEDDI) y Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (FEDPC), se suman las Federaciones Españolas de Remo (FER), Triatlón (FETRI) y Taekwondo (RFET), y las Reales Federaciones Españolas de Ciclismo (RFEC), Piragüismo (RFEP), Tenis (RFET), Tenis de Mesa (RFETM) y Tiro con Arco (RFETA).



Galardón
Estatuilla creada
por Santiago de
Santiago

Asociación de
Corresponsales de
Prensa
Extranjera



Universidad
Europea



**Te preparamos para
las profesiones del futuro.**

Grados, FP Grados Superiores
y Postgrados.

Ve más allá

+34 917 40 72 72
universidadeuropea.com

David Alandete

PREMIO AL MEJOR CORRESPONSAL ESPAÑOL
SALOU, PLAYA DE EUROPA



David Alandete es un periodista valenciano que ejerce como corresponsal del diario ABC, la cadena radiofónica COPE y la cadena de televisión Telemadrid en Washington para cubrir principalmente la actualidad política estadounidense y de la Casa Blanca.

Su labor de cobertura en los últimos años sobre la actualidad política estadounidense antes y después del nombramiento de Donald Trump como presidente de Estados Unidos ha sido altamente valorada últimamente.

Con más de veinte años de experiencia periodística, es especialista en política internacional y desinformación y ha entrevistado a importantísimos líderes mundiales. Antes de su actual labor como corresponsal en Estados Unidos ocupó el cargo de director adjunto en el diario El País y trabajó como corresponsal en Oriente Próximo. Ha cubierto conflictos en Afganistán, Siria y Egipto y ha informado también desde México y Brasil.

Su trabajo ha sido reconocido por instituciones relevantes como la Unión Europea, la OTAN o el Senado de Estados Unidos, ha sido galardonado con el Premio Nacional de Final de Carrera y posee másteres en Periodismo por la Escuela de El País y en Relaciones Internacionales por la Universidad de George Washington, este último financiado por una Beca Fulbright. En 2019, fue reconocido con el Premio Eisenhower a la libertad de expresión por sus investigaciones sobre la influencia rusa en Cataluña.



Sebastián Álvaro

PREMIO PERIODISMO AL LÍMITE.
UNIVERSIDAD EUROPEA



Sebastián Álvaro es un periodista madrileño creador y director del programa de Televisión Española “Al filo de lo imposible”, un nuevo formato de documentales de aventura que se consolidaría como uno de los programas de mayor prestigio de la televisión de todos los tiempos.

Durante más de 30 años ha sido el mayor jefe de expediciones de aventuras, siendo el líder de un equipo formado por técnicos y especialistas, capaz de acometer y filmar las aventuras más arriesgadas, desde la ascensión de las catorce cumbres que superan los ocho mil metros hasta travesías como las del Polo Norte y el Polo Sur. Realizando la exploración de lugares tan inhóspitos como el cañón del Yarlung Tsangpo, Antártida, Tierra de Fuego, Karakórum y Georgias del sur y trasladando a los espectadores a los escenarios más bellos y desolados del planeta, al tiempo que se llevaban a cabo aventuras situadas al límite de las posibilidades del ser humano. Desde 1981, ha dirigido y organizado más de 230 expediciones y cientos de viajes junto con más de 1.500 técnicos y especialistas. Toda su experiencia aventurera y exploradora se ha visto traducida en más de 350 documentales, 35 libros, cientos de artículos, casi dos millones de fotografías y cientos de conferencias.

Los documentales de “Al Filo de lo Imposible” han logrado numerosos premios internacionales durante todos estos años.



Asociación de Periodistas Europeos

PREMIO MAYOR REPERCUSIÓN



La Asociación de Periodistas Europeos es reconocida por su relevante trabajo durante casi medio siglo en favor de la construcción europea, promoviendo la labor periodística dentro y fuera de España y en el propio continente europeo mediante seminarios, exposiciones, debates, libros y los premios que convoca todos los años.

El presidente de honor de la Asociación de Periodistas Europeos es el rey Felipe VI de España y destacan sus seminarios internacionales sobre Seguridad y Defensa, Europa, América Latina, España plural, Cataluña plural, jornadas de Periodismo, así como el premio Cuco Cerecedo, los premios europeos Salvador Madariaga y el económico KPMG/Rosa del Río.

La Asociación ha llevado a cabo cerca de 1.750 actividades entre seminarios, almuerzos-coloquios, exposiciones, premios y publicaciones varias.



Cécile Thibaud

PREMIO AL MEJOR CORRESPONSAL EXTRANJERO EN ESPAÑA



Cécile Thibaud es una periodista francesa que ejerce de corresponsal en España para diversas publicaciones francesas y suizas como Les Echos, L'Express, La Tribune de Genève, Sud-Ouest y Planet-Labor y cuenta con una labor de corresponsal en España durante más de 24 años.

También colabora con los medios Challenges, Liaisons Sociales, Fashion Daily-News, entre otros.

Cécile Thibaud llegó a España hace 25 años prácticamente. Antes trabajaba en París, en la redacción de la revista semanal L'Express, diario para el que continuó trabajando desde España.

Apenas tres años después de su aprobación, los resultados comienzan a estar a la vista, con un crecimiento sostenido de la actividad en sectores estratégicos de la economía marroquí, como la automoción, la aeronáutica, el sector textil, el turismo,

Sonia Tercero Ramiro

PREMIO PERIODISMO DOCUMENTAL



Sonia Tercero Ramiro es una directora, productora y guionista de cine madrileña responsable del documental “Mortal y Rosa”, que versa sobre la figura del insigne escritor y columnista Francisco Umbral. Se trata de un cortometraje documental basado en la obra homónima del autor madrileño que conmemora el 50º aniversario de la publicación de la novela y que se estrenó en mayo de 2025.

La obra “Mortal y rosa” es una elegía a su hijo fallecido, donde Francisco Umbral reflexiona sobre la vida, la muerte y el duelo tras el fallecimiento de su vástago.

Sonia Tercero Ramiro es, además de directora y guionista, MBA en Gestión de Empresas de Televisión de la Universidad de Salamanca y licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado estudios de marketing en ESIC y de fotografía y guion cinematográfico en la Escuela de Letras. Ha sido responsable de la gestión del Ateneo de Casa de América en Madrid y directora de comunicación del área de Ocio y Entretenimiento del grupo PRISA (2000-2004). En 2008 fundó su propia productora, TIME ZONE S. L., con la cual produce y dirige documentales y desarrolla nuevos formatos.

Entre su filmografía se encuentran producciones como “Jardines con historia”, “Cien años mirando al futuro” o “Deporte en las venas”.



Antonio Pelayo

PREMIO A LA MEJOR TRAYECTORIA PROFESIONAL



Antonio Pelayo, actual corresponsal de Antena 3 en El Vaticano, es un sacerdote y periodista vallisoletano de 81 años con una importante trayectoria como corresponsal desde 1976, cuando fue nombrado corresponsal del diario Ya en París. Allí permaneció nueve años y llegó a ser presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera en Francia durante dos años.

En 1986, se trasladó a Roma para continuar su labor de corresponsalía. Desde 1990 trabaja para Antena 3 cubriendo información relacionada con El Vaticano y la Iglesia Católica. También ha trabajado como corresponsal para la revista católica Vida Nueva. A lo largo de su trayectoria, ha seguido las evoluciones de los papas Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco I en numerosos viajes internacionales y actos públicos.

Destaca su trabajo de cobertura periodística sobre la muerte del papa Francisco y la cobertura del último cónclave papal que desembocó en la designación del nuevo papa León XIV.

Además, ejerce la labor de asesor en cuestiones religiosas para la Embajada de España ante El Vaticano. Antonio Pelayo es quizás el español que más conocimiento tiene sobre la Santa Sede sin ser miembro de esta.





Érase una vez, hace muchos años,
nuestra Sierra andaluza y sus dehesas con encinas,
alcornoques y quejigos... donde de otoño a primavera,
los mejores cerdos del mundo disfrutan la montanera,
deleitándose con las bellotas que ellos mismos seleccionan.

www.959iberico.com

Dehesa
Dehesa

.959.

SÓLO, criados en la dehesa.
ONLY, raised in the Dehesa meadows.



MÉDICOS SIN FRONTERAS

PREMIO APEAE 2025



Médicos Sin Fronteras es una organización de acción médico-humanitaria que asiste a personas amenazadas por conflictos armados, violencia, epidemias o enfermedades olvidadas, desastres naturales y exclusión de la atención médica, sin discriminación por etnia, religión o ideología política.

Nació en 1971 y trabaja en más de 70 países, guiada por la ética médica y los principios de la acción humanitaria:

- Humanidad: todas las personas tienen derecho a ser asistidas en su hora de mayor necesidad.
- Independencia: ningún poder político, económico o religioso dicta sus acciones.
- Imparcialidad: no preguntan por la raza, religión o ideología de las personas a las que atienden.
- Neutralidad: no toman partido por nadie, solo por las personas que necesitan ayuda.
- Ética médica: su obligación es asistir sin causar daño.

La acción humanitaria es un gesto solidario de sociedad civil a sociedad civil, de persona a persona, cuya finalidad es preservar la vida y aliviar el sufrimiento de otros seres humanos: ésta es su razón de ser.

MSF debe su independencia financiera a los más de siete millones de personas y entidades privadas que son socias o colaboradoras en todo el mundo, cerca de 580.000 en España. Gracias a ellas, deciden a quién atienden y cómo. Con el fin de mejorar su situación, también denuncian las situaciones que presencian. Pero no aspiran a transformar una sociedad, sino a permitirle superar un periodo crítico: su objetivo son las personas, no los estados. Por este motivo, sus intervenciones son limitadas en el tiempo.



BODEGAS
TARÓN
RIOJA ALTA



SELECCIÓN DE LAS MEJORES PARCELAS
DE LOS CUATRO PUEBLOS
DE TERRITORIO TARÓN

ESTE VINO REPRESENTA EL ESFUERZO
DE UNA COMARCA POR ELABORAR CADA AÑO
UN VINO MÁGICO Y ÚNICO,
COMO EL TERRITORIO QUE LO ALUMBRA

Ethiopian Airlines

PREMIO AFRICA POSITIVE



Ethiopian Airlines es la mayor y más activa línea aérea en África, con 115 destinos en todo el mundo (incluida España e Iberoamérica) y más de 30 destinos en Etiopía.

Etiopía Airlines fue fundada el 30 de diciembre de 1945, por su majestad el emperador Haile Selassie y cuenta con 13.000 trabajadores africanos. Es una red mundial, cuyos contactos son globales. Conecta a personas, empresas y organizaciones con raíces o intereses africanos, facilitando la comunicación, la colaboración y el intercambio cultural a través de fronteras, ya sea buscando interactuar con compañeros emprendedores africanos, periodistas, empresarios o conexiones con la diáspora. Esta plataforma sirve como un puente para fomentar la unidad y el progreso en la comunidad y comunicación global.

Nuestro jurado ha evaluado su destacada participación y la han elegido como ganadora, entre un gran número de participantes. El jurado ha puesto en valor, ante todo, su compromiso con África, reconociendo el buen desempeño de la compañía, destacando su contribución específica en facilitar el dinamismo empresarial y el desarrollo socioeconómico del continente. También hemos destacado el reconocimiento por su excelente trato a viajeros y clientes, así como su inmenso trabajo en favor de presentar África de forma positiva, construyendo puentes de comercio y comunicación entre África, España y el mundo. Con ello, elogiamos y destacamos su contribución específica en el impacto positivo de la imagen y desarrollo del continente africano, apareciendo Ethiopian Airlines como una de las destacadas embajadoras de África en el mundo hispano y otras latitudes del planeta.





Las claves del mundo en tus manos

The keys to the world in your hands

Les clés du monde entre vos mains

ORGANIZAN

CLUB INTERNACIONAL  DE PRENSA

 **Asociación de
Corresponsales
Prensa
Extranjera**
DESDE 1923
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION SP



Asociación de Periodistas y Escritores Árabes
جمعية الصحفيين والكتاب العرب في إسبانيا



ASOCIACIÓN DE CORRESPONSALES
DE PRENSA IBEROAMERICANA



COLABORAN



DE BELLOTA 100% IBÉRICOS



ENTRE DOS ORILLAS
LAS CLAVES DEL MUNDO EN TUS MANOS